

## Description des styles d'apprentissage Portraits types enfant

<p style="text-align: center;"><b>Séquentiel verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suit les consignes verbales une à une: souci du détail.</li> <li>➤ Est à l'aise dans la routine: n'aime pas l'imprévu.</li> <li>➤ Respecte les règles à la lettre: en crée au besoin.</li> <li>➤ Se conforme aux règles quotidiennes.</li> <li>➤ Encyclopédique: accumule les connaissances; apprend par cœur, mot à mot.</li> <li>➤ Se parle ou retient facilement les paroles, les explications.</li> <li>➤ Peut être perfectionniste.</li> <li>➤ S'intéresse aux tâches scolaires.</li> <li>➤ Parle généralement tôt.</li> <li>➤ Mémorise les comptines facilement.</li> <li>➤ Joue avec les rimes.</li> <li>➤ Explique avec beaucoup de mots.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Séquentiel non verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A le souci du détail dans ce qu'il fait: minutieux dans ce qu'il fait.</li> <li>➤ Peut être désintéressé face aux consignes verbales.</li> <li>➤ Aime voir ses jouets: les range pour mieux les voir.</li> <li>➤ Aime manipuler des objets: apprend mieux en manipulant.</li> <li>➤ Aime voir un modèle: veut voir chaque séquence de la tâche à exécuter.</li> <li>➤ La séquence est importante pour lui.</li> <li>➤ Peut suivre un plan imagé à la lettre, sans modification.</li> <li>➤ Attiré par les bandes dessinées.</li> <li>➤ Observateur, il sait où sont les choses.</li> <li>➤ Concret, il s'ennuie lors des discours.</li> <li>➤ Peut être débrouillard.</li> <li>➤ Tend à faire les choses toujours de la même façon.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Simultané verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Retient l'essentiel, oublie les détails: se fait des résumés, des synthèses.</li> <li>➤ Se fait des hypothèses: « si...le pourquoi de ...».</li> <li>➤ Fait des liens dans ce qu'il apprend, même d'une matière à l'autre.</li> <li>➤ Se fatigue souvent d'une tâche routinière.</li> <li>➤ Bouquine: lit des romans et livres scientifiques.</li> <li>➤ Aime plus la théorie que la pratique.</li> <li>➤ Peut être manipulateur et avoir tendance à argumenter.</li> <li>➤ Raisonne et conclue rapidement.</li> <li>➤ Imaginatif à travers les mots: se parle pour imaginer.</li> <li>➤ Ajuste sa pensée selon sa logique: se laisse guider par sa logique.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Simultané non verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impulsif, il bouge.</li> <li>➤ Aime passer rapidement à l'action: va parfois trop vite et fait des erreurs; action avant réflexion.</li> <li>➤ Inventif et créateur: commence, modifie et crée. Si c'est trop long avant de réussir: laisse tomber.</li> <li>➤ Veut un exemple, un modèle global.</li> <li>➤ Intuitif: ressent parfois plus qu'il ne raisonne.</li> <li>➤ N'a pas toujours les mots pour expliquer tout ce qu'il imagine.</li> <li>➤ Il a son ordre: peut sembler brouillon à première vue.</li> <li>➤ Peut être marginal par ses attitudes: style artiste.</li> <li>➤ N'aime pas suivre un plan.</li> <li>➤ N'aime pas la discipline, les ordres.</li> </ul>

## Description des styles d'apprentissage

### Portraits types parent

<b>Séquentiel verbal</b>	<b>Séquentiel non verbal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habile dans le comment dire.</li> <li>➤ Habile à structurer une tâche: a les mots pour le dire.</li> <li>➤ Explique en détails</li> <li>➤ S'occupe de mille et un détails du quotidien.</li> <li>➤ Contrôle: la bonne façon c'est la sienne.</li> <li>➤ Tendance à diriger, ordonner et possiblement à dominer l'enfant dans ce qu'il fait et dans le «comment» il le fait.</li> <li>➤ Organisé, ordonné dans le temps.</li> <li>➤ Focus sur un aspect d'un problème au point d'y perdre l'ensemble.</li> <li>➤ Il y a une heure pour chaque chose.</li> <li>➤ Il y a une place pour chaque chose.</li> <li>➤ Traits de perfectionniste: structuré et pouvant être structurant.</li> <li>➤ Tout est important d'ou tendance à se stresser avec les détails.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habile dans le comment faire.</li> <li>➤ Il préfère faire à dire: parle peu.</li> <li>➤ Il n'aime pas les explications verbales.</li> <li>➤ Bon observateur: retient facilement ce qu'il a vu: il prend des photos en détails.</li> <li>➤ Tendance à communiquer par des gestes: besoin d'être regardé lorsqu'il parle.</li> <li>➤ Besoin d'ordre autour de lui: dans sa chambre, dans son atelier etc; tout doit être à sa place et bien rangé.</li> <li>➤ S'attache au décor: le modifie peu.</li> <li>➤ Tendance à être bricoleur: aime manipuler, travailler avec ses mains.</li> <li>➤ Concret: peu attiré par la philosophie ou la théorie.</li> <li>➤ Peut préférer la tranquillité.</li> <li>➤ Se sécurise dans ce qu'il fait.</li> </ul>
<b>Simultané verbal</b>	<b>Simultané non verbal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habileté dans la compréhension générale d'une situation: saisit l'ensemble.</li> <li>➤ S'explique, fait des liens d'une situation à l'autre.</li> <li>➤ Préoccupé par les pourquoi.</li> <li>➤ L'art de résumer: fait une synthèse en peu de mots; les détails le fatigue.</li> <li>➤ L'art de se faire des schémas: mots clés.</li> <li>➤ Habile à faire des hypothèses.</li> <li>➤ Habile dans le raisonnement, la logique.</li> <li>➤ Plus théorique que pratique: il sait mais ne passe pas toujours à la pratique.</li> <li>➤ Les causes d'un problème lui sont évidentes.</li> <li>➤ Très rationnel, il peut paraître froid dans ses contacts : la raison prime sur les sentiments.</li> <li>➤ Amène l'enfant à comprendre, à s'expliquer les causes, à anticiper les effets...</li> <li>➤ Se sécurise dans sa logique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habile dans le vivre et laisser vivre: pouvant aller jusqu'au laisser aller «c'est pas grave».</li> <li>➤ Imaginatif: trouve des solutions originales.</li> <li>➤ Place l'enfant en situation d'autonomie et d'initiative: le laisse essayer.</li> <li>➤ Près de ses émotions et de celles de l'enfant. Les sentiments c'est important.</li> <li>➤ Sait nourrir l'imaginaire de l'enfant.</li> <li>➤ Importance de la satisfaction personnelle: fait des jeux avec l'enfant.</li> <li>➤ Analogique: utilise le vécu, un événement ...pour expliquer sa pensée.</li> <li>➤ N'aime pas s'obliger à des règles, des structures.</li> <li>➤ Tout se passe en vidéo dans sa tête.</li> <li>➤ Se sécurise dans son imaginaire: peut vivre dans ses films.</li> </ul>